



## Images et Paroles Engagées

---

### Atelier de réalisation de reportages

**Conditions de réalisation:** L'atelier se déroule en 12 séances de 3h, soit 36h.

#### Éléments sur le contenu des séances:

Pratique : 5 séances - Théorie : 5 séances - Echanges d'expériences : 1 séance

#### Séance 1 : THEORIE

Présentation des intervenants, présentation de chacun, présentation de l'objectif final (un reportage à faire pour chacun), présentation du site Moteur ! projection de reportages

#### Séance 2 : THEORIE

Qu'est ce qu'un reportage ? Qu'est ce qu'un film ? Analyse d'extraits de films, de journaux télévisés

#### Séance 3 : PRATIQUE

La chaîne du numérique - l'outil camescope - fonctions essentielles - techniques de tournage - le tourné-monté L'équilibre - Notion de plan, de séquence

#### Séance 4 : PRATIQUE

L'image : Le cadre - la lumière - intérieur et extérieur - plan fixe, en mouvement - proportions de plans - le hors champ

#### Séance 5 : PRATIQUE

Le son : le rapport entre le son et l'image - type d'enregistrement, type de micros - son synchronisé, son désynchronisé, son commentaire, son mise en scène et commentaire de l'image.

#### Séance 6 : Partage d'expériences

Comment se fait l'information sur les médias locaux ? L'exemple de Radio Grenouille, du RAVI, de Rue 89 Table ronde publique " Quelle information dans les médias locaux ? ", Association Images et Paroles Engagées

#### Séance 7 : THEORIE et PRATIQUE

Faire un reportage - faire un interview : questions ouvertes, questions fermées, sondage, microtrottoir, entretien directif (questions prédéterminées), entretien non-directif.

#### Séance 8 : PRATIQUE

Travaux pratiques sur les projets de reportage Commentaires sur l'état d'avancement - mise à jour des pratiques avec le camescope

#### Séance 9 : THEORIE/pratique

Le montage : assemblage image, sons - le rythme - le format (durée etc.) - extraits de montage PRATIQUE Point sur les projets de reportage Commentaires sur l'état d'avancement - mise à jour des pratiques avec le camescope

#### Séance 11 : THEORIE /pratique

La mise en ligne d'une video - créer un blog-assemblage texte, photo, vidéo - le référencement

#### Séance 12 : BILAN

Visionnage des reportages - échanges Bilan de l'action