

Ca se passe à St André dès aujourd'hui !

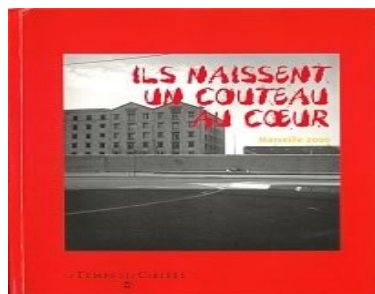
N° 6 du 14 novembre 2007/hebdo

► Les 1ères Rencontres Régionales autour des Vidéos de quartiers

← Points de vue →

La parole à : **Jacques Broda**

Sociologue



**Intervention pré-
vue le vendredi
16 à partir de 19h,
à la salle Claire
Simon (salle du
millénium) 15 rue
Condorcet**

« Je m'engage dans les premières Rencontres régionales autour des vidéos de quartiers, pour soutenir votre travail, celui de Images et Paroles Engagées .

Pour Résister. Je le fais, nous le faisons dans l'association L.E.A (Lire, Ecrire, Agir) depuis déjà dix ans, à tisser des liens entre le population, nous-mêmes et les mots. We are the people! La somme des films, la somme des écrits, la somme de chacun additionnés à tous les autres acteurs, nous soustrait à la solitude, à l'isolement, à la soif et à la faim. Se ressourcer à Saint André nous permet de poursuivre les lectures que nous avons réalisés à la Bibliothèque du quartier, autour de notre livre l'Eclipse. C'était en Juin 2002, dans le cadre de : «Marseille se parle, se chante, s'écrit».

Bibliographie (non exhaustive) :
en ligne sur **Moteur !**

De l'exploitation à l'auto-extermiation : le rapport social d'exclusion, ed La Pensée, . Paris, 1994
Le camp domestique - Marseille : Encre du Sud éd., 2003
L'éclipse - Pantin, Temps des cerises, 2005

A propos de: **Jean Pierre Thorn**

Jean Pierre Thorn, cinéaste et documentariste

Né en 1947, il débute en 1965/66 à Aix en Provence par des mises en scène théâtrales («Les fusils de la mère Carrar» et «Ste Jeanne des abattoirs» de Bertolt Brecht).

Il tourne son premier court-métrage en 1965 et son premier long-métrage en 1968 à l'usine occupée de Renault-Flins dans le cadre des productions des "Etats Généraux du Cinéma français".

En 1969 il abandonne le cinéma pour s'embaucher comme ouvrier O.S. à l'usine métallurgique Alsthom de St Ouen.

En 1978 retour au cinéma. Il devient co-animateur de la distribution du programme de 10 films intitulé «MAI 68 PAR LUI-MEME».

En 1980 il réalise son second long-métrage «Le dos au mur» (témoignage de l'intérieur sur son expérience ouvrière), puis de nombreux films d'entreprises et émissions syndicales, dont le premier magazine T.V. inter comités d'entreprise "CANAL C.E."

En 1989, sa première fiction «Je t'ai dans la peau» raconte le destin étonnant d'une femme, religieuse puis dirigeante syndicale, se suicidant au lendemain de la « victoire » de la gauche de 1981.

Passionné par le mouvement hip-hop, il réalise plusieurs films autour de cette mouvance, dont « Faire kiffer les anges » en 1996 et « On n'est pas des marques de vélo » qui sort sur les écrans en 2003.

Dernier film « Allez Yallah » en 2006

INFOS PRATIQUES

Joëlle Orhan exposera quelques tableaux à la salle du Bar de la place du mardi 13 au samedi 17 novembre, le vernissage le jeudi 15 à 18h

A noter : 3 lieux ou vous informer – 3 points infos (table de documents papiers)
La bibliothèque municipale de St André, La bar du Progrès, La Maison du Citoyen



la bande annonce des Rencontres, les informations pratiques et les films-portraits d'habitants de St André sont sur le site internet de la web tv de St André :
Moteur ! www.moteur-webtv.info